

ความเป็นมาพระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน



อนุสนธิพุทธศักราช ๒๕๔๑ นับเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่ได้มีการรวบรวมและจัดสร้างพระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน พิมพ์พระประธานในพระอุโบสถ พระอารามหลวงหรือพระประธานของวัดประจำรัชกาลพระมหากษัตริย์พระราชวงศ์จักรี ทั้งนี้ เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ทางวัดอรุณราชวรารามจึงได้ขออนุญาตเจ้าอาวาสพระอารามหลวงประจำรัชกาลพระมหากษัตริย์พระราชวงศ์จักรี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อจัดสร้างพระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน เป็นพระเนื้อผง - นวโลหะ พิมพ์พระประธานประจำพระอุโบสถแห่งพระอารามหลวง ๙ รัชกาล พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน นับเป็นของขวัญที่เป็นรัตนมทางคล-ราชานุสรณ์ชิ้นเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นการยากยิ่งที่ประชาชนชาวไทยจะได้มีโอกาสเช่นนี้ อันเนื่องด้วยเหตุปัจจัยที่เป็นมาทางคล ๕ ประการ คือ

๑. เป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ชาติไทย ที่เจ้าอาวาสพระอารามหลวงหรือวัดประจำรัชกาลทั้ง ๙ แห่ง เมตตาอนุญาตให้จัดสร้างพระสมเด็จพิมพ์พระประธาน ประจำพระอุโบสถทั้ง ๙ พระอาราม ซึ่งยังไม่เคยมีการจัดสร้างมาก่อนเลย

๒. สำนักพระราชพิธีการได้พิจารณาให้อัญเชิญตราพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ เพื่อประดิษฐานไว้ด้านหลังองค์พระ

๓. เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงเป็นองค์ประธานจัดสร้างพระบูชาเนื้อผง - นวโลหะ พิมพ์พระประธาน จำนวน ๙ พิมพ์ และทรงรับไว้ในพระอุปถัมภ์

๔. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเป็นองค์ประธานประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษกพระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน

๕. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามมกุฎราชกุมารี ทรงพระสุหรัย ทรงเจิม และทรงกดแท่นพิมพ์พระประธานประจำพระอุโบสถ

อนึ่ง พระราชประเพณีสร้างวัดประจำรัชกาลเป็นพระราชประเพณีที่นิยมถือปฏิบัติกันมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา วัดประจำรัชกาลนั้นข้อสำคัญคือ ต้องมีการอัญเชิญพระบรมอัฐิหรือพระบรมราชสรีรังคารในรัชกาลนั้นมาประดิษฐานไว้ที่ผ้าทิพย์ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานในพระอุโบสถ

98-05-275

เข้าสู่ระบบที่ 7 โดย 7-Catalog หรือ โทร. 02-711-7600 (ตลอด 24 ชม.) หรือ www.7catalog.com
ตำแหน่ง : หน้าวางหนังสือ Catalog ชั้นที่ 1

เปิดบันทึกตำนานการสร้าง

พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน

พิมพ์พระประธานในพระอุโบสถพระอารามหลวงประจำรัชกาล
แห่งกรุงรัตนโกสินทร์



วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง

๑. เพื่อสมทบทุนสร้างศูนย์ปฏิบัติธรรมอรุณธรรมสถาน จ.ชัยภูมิ
๒. เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้มีความรู้เกี่ยวกับวัดประจำรัชกาล
๓. สำหรับมอบเป็นของขวัญในโอกาสสำคัญ

๑๐ ปี แห่งการรอคอย

เปิดจำหน่ายตั้งแต่วันที่ 20 ต.ค. 51 - 20 มี.ค. 52

สิ่งของที่ให้เป็นสัญลักษณ์ของมงคล ๘ อย่าง



ด้านหลังขององค์พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน
ทั้ง ๙ องค์ ประดิษฐานสิ่งของที่ใช้เป็น
สัญลักษณ์ของมงคล ๘ อย่าง ล้อมรอบ
ธรรมจักรอันเป็นศูนย์กลาง



๑. กรอบหน้า เป็นเครื่องประดับหัวอันเป็นหลักของกาย
มีความสัมพันธ์กับท้าวพรกและสายสิญจน์ ปัจจุบัน
สายสิญจน์ได้ถูกเปลี่ยนเป็นด้ายดิบ และท้าวพรกเปลี่ยน
มาเป็นกรอบหน้าที่เป็นโลหะ



๒. ตะบอง (คทา) เดิมเป็นเทพวราวุธของพระพรหม
มีอานุภาพมาก เป็นที่หวั่นเกรงของหมู่มยักษ์และภูติผีปิศาจ
เวลาโกนจุกเด็ก ๆ พรหมณ์จะให้เด็กถือตะบองไว้



๓. สังข์ หรือ หอยสังข์ ถือว่าเป็นสัญลักษณ์ของมงคล
เพราะจุดมาจากพรหมโลก เคยเป็นที่เก็บพระเวท และต้อง
พระทนต์พระนารายณ์มาแล้ว



๔. จักร เป็นเทพวราวุธของพระอิศวร มีรูปเป็นวงกลม
อย่างวงล้อและมีแฉกโดยรอบ ๙ แฉก จัดเป็นสิ่งมงคล
แทนเทวดาทั้ง ๙ องค์



๕. ธงชัย (ธงชัย) เป็นธงสามเหลี่ยม มีชายห้อยลงมาเป็น
๓ ชาย เป็นธงนำทัพเทวดายกออกไปรบกับยักษ์และ
ได้ชัยชนะเป็นประจำจึงถือเป็นสิ่งอันเป็นมงคล



๖. ขอช้าง เป็นเทพวราวุธของพระพิฆเนศวร ซึ่งได้รับ
จากพระนารายณ์ พระองค์ทรงหักกิ่งมะตูมอันเป็นหนาม
มาทำเป็นขอช้าง ใช้ปราบพญช้างพละชัยชื่อ เอกทันต์



๗. โคสุภะ ถือเป็นบัลลังก์ของพระอิศวร ดังนั้น เมื่อ
จะทำการมงคลใด ๆ จึงนิยมเอามูลโคมาเจิมที่หน้าผาก
ปัจจุบันได้มีการใช้แบ่งกระแจะละลายในน้ำหอมแทน



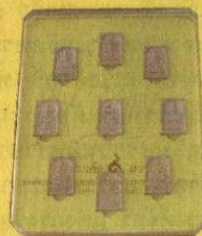
๘. หมอน้ำ ถือกันว่าพระอุมาซึ่งเป็น มเหสีของพระอิศวร
ทรงเลี้ยงโลก มาด้วยน้ำนมจากพระถันยุคล จึงจำลอง
มาเป็นหมอน้ำมนต์มีน้ำ เต็มหมอน้ำมนต์



ธรรมจักร คือ วงล้อแห่งความถูกต้อง ดึงาม ขอบธรรม
อันจะเป็นเหตุนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง ร่วมเย็น และสงบสุข
โดยประการทั้งปวงในทุกสถาน ในกาลทุกเมื่อ

พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน

ในปัจจุบันสมัยพุทธศักราช ๒๕๕๐ เนื่องจากในปีนี้ได้อัญเชิญ
พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน กลับมาจัดสร้างอีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้สำหรับผู้
ที่พลาดหวังสมัยเมื่อ ๑๐ ปีก่อน โดยได้รวบรวมเอามวลสารที่ผ่านพิธี
อันศักดิ์สิทธิ์ เมื่อ ๑๐ ปีที่แล้ว มาเป็นพระชุดใหม่ด้านหน้ามี
อักษรขอมโบราณ มุมบนซ้าย “พุทธ” มุมบนขวา “โธ” และได้เปลี่ยน
ด้านหลังขององค์พระ โดยได้อัญเชิญรูปสิ่งของที่ใช้เป็นสัญลักษณ์
ของมงคล ๘ อย่าง อีกทั้งได้นำพระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน จำนวน ๘๘,๐๐๐
องค์ ที่ได้ผ่านพิธีอันเป็นมหามงคลครั้งยิ่งใหญ่ เป็นที่น่ายศจรรย์
ของการผสมมวลสารชนิดต่าง ๆ ในการสร้างครั้งนี้ ทำให้พระชุดนี้
มีเนื้อเหมือนพระสมเด็จวัดระฆังยุคแรก ๆ



กล่องขนาด
23 ซม. X 18 ซม.



รหัสสินค้า 389948 01 ราคาบูชา 285.- บาท

พระสมเด็จ 9 แผ่นดินเนื้อผง

1 ชุด มี 9 องค์ บรรจุในกล่องสวยหรูล้ำค่าพร้อมประวัติวัด
เหมาะแก่การเป็นของขวัญอันเป็นสิริมงคล

นางพญา ๙ แผ่นดิน



กล่องขนาด
กว้าง 6.9 ซม. สูง 6.9 ซม.

รหัสสินค้า 390018 01 ราคาบูชา 105.- บาท

นางพญา 9 แผ่นดิน มีฐานขนาดกว้าง 2.7 ซม. สูง 3.7 ซม.



พระพุทธรูปเทวปฏิมากร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๑ คือ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงทุ่มเทพราชนิพนธ์เป็นจำนวนมากสถาปนา วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามขึ้นจากวัดโบราณ และต่อมาก็ได้อัญเชิญพระบรมอัฐิของพระองค์ท่านมาบรรจุไว้ที่ผ้าทิพย์แท่นชุกชี พระประธานในพระอุโบสถ จึงถือว่าเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๑ มิ่งองค์พระประธาน พระนามว่า พระพุทธเทวปฏิมากร



พระพุทธรูปรัตนโกสินทร์



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๒ คือ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร (วัดแจ้ง) เพราะพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์ตั้งแต่ยังทรงเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ และทรงผูกพันกับวัดนี้มากจนถึงขนาดทรงบันทึนพระกัณฑ์พระประธานในพระอุโบสถด้วยพระองค์เอง และได้อัญเชิญพระบรมอัฐิของพระองค์มาบรรจุไว้ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานในพระอุโบสถ พระประธานพระนามว่า พระพุทธธรรมมิตราธิราชโลกธาตุคิลิก



พระพุทธรูปมณฑลอุดร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๓ คือ วัดราชโอรสาราม ราชวรมหาวิหาร พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสร้างตั้งแต่ยังเป็นพระเจ้าลูกยาเธอแล้วถวายเป็นพระอารามหลวง เป็นวัดที่นำศิลปกรรมแบบจีนเข้ามาผสมผสานกับศิลปกรรมไทยได้อย่างกลมกลืนงดงามยิ่ง พระประธานพระนามว่า พระพุทธอนันตคุณอดุลญาณบพิตร



พระพุทธรูปเทวปฏิมากร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๔ คือ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม ราชวรมหาวิหาร พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสร้างขึ้นในส่วนหลวงช้างพระบรมมหาราชวัง เพื่อเป็นวัดฝ่ายธรรมยุติกนิกายที่อยู่ใกล้ สามารถบำเพ็ญพระราชกุศลได้อย่างสะดวก และได้อัญเชิญพระบรมอัฐิของพระองค์มาบรรจุไว้ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานในพระอุโบสถ พระประธานพระนามว่า พระพุทธสิทโธ



พระพุทธรูปมณฑลอุดร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๕ คือ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม ราชวรมหาวิหาร พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดให้สร้างวัดราชบพิธฯ ขึ้นตามพระราชประสงค์ แต่ต่อมาในปลายรัชกาลได้ทรงสร้างวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม ขึ้นเป็นพระอารามหลวง ซึ่งได้เป็นวัดประจำรัชกาล เมื่อเสด็จสวรรคตแล้วได้มีการอัญเชิญพระบรมราชสรีรังคารมาบรรจุไว้ใต้พระประธานในพระอุโบสถ และมีการบำเพ็ญพระราชกุศลถวาย เนื่องในวันคล้ายวันเสด็จสวรรคตที่วัดนี้เป็นประจำทุกปี พระประธานพระนามว่า พระพุทธชินราชจำลอง



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๖ คือ วัดบวรนิเวศวิหาร ราชวรมหาวิหาร พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีการประกาศพระบรมราชโองการชัดเจนว่าไม่ทรงสร้างวัดประจำรัชกาล เพราะมีพระอารามหลวงมากพอแล้ว เมื่อเสด็จสวรรคตแล้วได้อัญเชิญพระบรมราชสรีรังคารไปบรรจุไว้ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานในพระอุโบสถ วัดบวรนิเวศวิหารที่เคยทรงผนวช พระประธานพระนามว่า พระพุทธชินราช



พระพุทธรูปเทวปฏิมากร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๗ คือ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ราชวรมหาวิหาร เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงปฏิสังขรณ์ใหม่ทั้งพระอาราม เมื่อเสด็จสวรรคตแล้วได้อัญเชิญพระบรมราชสรีรังคารไปบรรจุไว้ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานพระนามว่า พระพุทธอภัยนเรศวร



พระพุทธรูปมณฑลอุดร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๘ คือ วัดสุทัศนเทพวราราม ราชวรมหาวิหาร ได้มีการอัญเชิญพระบรมราชสรีรังคารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ไปบรรจุไว้ใต้พระพุทธรูปองค์พระประธานในพระวิหารหลวง พระประธานพระนามว่า พระพุทธศรีสุทนต์



พระพุทธรูปมณฑลอุดร



ด้านหน้า

วัดประจำรัชกาลที่ ๙ คือ วัดญาณสังวราราม ราชวรมหาวิหาร สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ได้ทรงสร้างวัดญาณสังวราราม ราชวรมหาวิหารขึ้นที่จังหวัดชลบุรี ถวายให้กับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และได้พระราชทานนามวัดตามพระนามของพระองค์ท่าน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงรับไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ จึงถือเสมือนกับเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๙ โดยมีพระประธานพระนามว่า พระพุทธญาณนเรศวร

พระสมเด็จ ๙ แผ่นดิน ทุกองค์

มีด้านบนขนาดกว้าง 2.3 ซม. ฐานขนาดกว้าง 2.5 ซม. สูง 3.6 ซม.

หมายเหตุ ขนาดและสีขององค์พระแต่ละรายการอาจแตกต่างจากภาพเล็กน้อย เนื่องจากการผสมและการหัตถ์ของมวลสาร "ขอสงวนสิทธิ์ในการเลือก" และกรุณาตรวจสอบความสมบูรณ์ขององค์พระทันทีที่ท่านได้รับองค์พระจากพนักงานร้าน

